Meiner lieben Frau
gewidmet.

Fünf Lieder

für eine Singstimme
mit Klavierbegleitung

komponiert
von

THEODORE SPIERING.

OP. 1.

№ 1. **Der Schmied**..... The Blacksmith. M. —.60.
№ 2. **Nicht sing' ich Lieder laut und hell** . .
I lend unto my Songs no voice. „ —.60.
№ 3. **Vor deinem Fenster**.... Around thy window „ —.60.
№ 4. **Über den Bergen**....Over the mountain. „ —.60.
№ 5. **Sieghafte Lust**.....Triumphant joy. „ —.80.

№ 1-5 in einem Hefte M. 2,—.

English Version by WILLIAM L. HUBBARD.

BERLIN,
Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung
(ROB. LIENAU.)
WIEN, CARL HASLINGER QDM. TOBIAS.

Über den Bergen.

(Carl Busse.)

Over the mountain.

English version by
William L. Hubbard.

Th. Spiering, Op. 1 №4.

Con moto.

Gesang.
Voice.

PIANO.

Ü - ber den Ber - gen, weit zu wan - dern, sa - gen die
O - ver the moun - tain, far be - hind it, ev'ry one

Leu - te, wohnt das Glück. Ach, und ich ging im Schwar - me der
told me dwells con - tent. Ah, I be - liev'd, went ea - ger to

poco rall.

An - dern, kam mit ver - wein - ten Au - gen zu - rück!
find it, came sad - ly home to weep and re - pent.

dim.

poco rall. poco a poco accel.

Ü - ber den Ber - gen
O - ver the moun - tain,

weit, weit drü - ben,
far, far yon - der,

poco rit.

ten.

sa - gen die Leu - te, wohnt das Glück.
ev'ry one told me dwells con - tent.

tempo

colla voce

Copyright 1906 by Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung
(Rob. Lienau.) Berlin.